

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области**

**Администрация городского округа город Урюпинск Волгоградской области**

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Гимназия»  
городского округа город Урюпинск Волгоградской области**

**РАССМОТРЕНО**

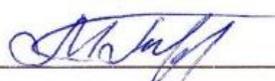
на заседании кафедры  
учителей начальных  
классов



Сиротина Г.А.  
Протокол № 1 от «30»  
августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР



Трофимова М.В.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МАОУ  
"Гимназия" городского  
округа город Урюпинск  
Волгоградской области



Воронина И.А.  
Приказ № 163 от «30»  
августа 2023 г.

**Адаптированная рабочая программа  
по литературному чтению**

**для обучающихся 1-4 классов**

**Составитель: Шумилина Дарья Юрьевна**

**г. Урюпинск 2023**

Реализуется посредством учебников УМК образовательной системы «Школа России»:

- «Азбука» ( авторы В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская)
- «Литературное чтение. 1 класс» (авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.)
- «Литературное чтение. 2 класс» (авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.)
- «Литературное чтение. 3 класс» (авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.)
- «Литературное чтение. 4 класс» (авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.)

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### • Виды речевой и читательской деятельности

#### Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
  - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
  - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

● **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

- **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

- **Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
    - отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
    - различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
    - находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

- **Выпускник получит возможность научиться:**

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
    - *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*
    - *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

- **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

- **Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
    - восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
    - составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
    - составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

- **Выпускник получит возможность научиться:**

- *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*
    - *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*
    - *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
    - *создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*
    - *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Материал учебного предмета «Литературное чтение» представлен в программе следующими содержательными линиями:

- Виды речевой деятельности:
  - аудирование (слушание)
  - чтение
  - говорение (культура речевого общения)
  - письмо (культура письменной речи)
- Круг детского чтения
- Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)
- Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Разделы программы	Количество часов				
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	итого
<b>Обучение грамоте</b>	92				92
<b>Литературное чтение</b>					
Аудирование (слушание)	6	15	11	6	38
Чтение	24	73	82	60	239
Говорение (культура речевого общения)	9	42	34	26	111
Письмо (культура письменной речи)	1	6	9	10	26
Круг детского чтения	изучается во всех разделах курса				-
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	изучается во всех разделах курса				-
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	изучается во всех разделах курса				-
<b>ИТОГО</b>	<b>132</b>	<b>136</b>	<b>136</b>	<b>102</b>	<b>506</b>

С целью отражения этнокультурных особенностей и традиций народов Кольского полуострова, формирования у детей интереса к природе малой родины, воспитания любви к своему краю в круг детского чтения включены произведения по краеведению (краеведческий компонент).

### Виды работ и их количество

Виды работ	1 класс			2 класс			3 класс			4 класс			Итого		
	всего	в т.ч. контр.	в т.ч. адм.	всего	в т.ч. контр.	в т.ч. адм.	всего	в т.ч. контр.	в т.ч. адм.	всего	в т.ч. контр.	в т.ч. адм.	всего	в т.ч. контр.	в т.ч. адм.
Стартовая диагностика	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-
ККР	1	1	-	1	1	-	1	1	-	1	1	-	4	4	-
Проверка техники чтения	1	1	-	3	1	-	3	1	-	3	1	-	10	4	-
Проверочные работы	-	-	-	3	1	-	8	-	1	8	-	1	19	-	3
Проекты	1	-	-	1	-	-	1	-	-	1	-	-	4	-	-
Письмо (культура письменной речи)	1	-	-	6	-	-	9	-	-	10	-	-	26	-	-
<b>Итого</b>													<b>8</b>	<b>3</b>	

**3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ,  
в том числе с учетом рабочей программы воспитания**

**Тематическое планирование в 1 классе (132)  
Обучение грамоте (92 часа)**

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<i>Фонетика</i>		
<p>Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.</p> <p>Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.</p>	<p>Первоначальное представление о слове как единстве значения и звучания. Звуки речи. Смыслоразличительная функция звуков. Интонационное выделение звука на фоне слова. Звуковой анализ слова с выделением, названием каждого звука в слове, фиксацией звуков цветowymi фишками. Количество и последовательность звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним звуком (<i>мак—рак</i>). Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков. Моделирование звукового состава слова с отражением в модели качественной характеристики звука (гласные, твёрдые и мягкие согласные).</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая функция гласных звуков. Деление слов на слоги. Ударение. Способы его выделения. Слоγοударные схемы.</p>	<p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p>Группировать (классифицировать) слова по первому звуку (последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков (<i>н—м, р—л, с—ш</i> и др.). Подбирать слова с заданным звуком.</p> <p>Различать звуки неродной речи.</p> <p>Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.</p> <p>Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости или мягкости предшествующего согласного.</p> <p>Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.</p> <p>Анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Подбирать слова с заданным количеством слогов. Подбирать слова с заданным ударным гласным звуком.</p> <p>Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.</p>
<i>Графика</i>		

<p>Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв <i>е, е, ю, я</i>. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.</p> <p>Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.</p>	<p>Звук и буква. Буква как знак звука. Буквы, обозначающие гласные звуки. Выбор буквы гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Функция букв <i>е, ё, ю, я</i>. Буквы, обозначающие согласные звуки. Функция букв <i>ь</i> и <i>ъ</i>.</p> <p>Русский алфавит. Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов.</p>	<p>Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву.</p> <p>Характеризовать функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков.</p> <p>Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (з-с, ж-ш, с-ш, з-ж, р-л, ц-ч и т. д.) и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (<i>о—а, и—у, п—т, л—м, х—ж, ш—т, в—д</i> и т. д.).</p> <p>Объяснять функцию букв <i>ь</i> и <i>ъ</i>.</p> <p>Воспроизводить алфавит. Осознавать алфавит как определенную последовательность букв.</p> <p>Восстанавливать алфавитный порядок слов</p>
---	--	---

### Чтение

<p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> <p>Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.</p>	<p>Овладение способом чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение).</p> <p>Отработка техники чтения.</p> <p>Работа над осознанностью чтения слов, предложений, коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Два вида чтения — орфографическое и орфоэпическое. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Орфоэпическое чтение как воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи с учетом орфоэпических правил при переходе к чтению целыми словами.</p>	<p>Читать слоги с изменением буквы гласного. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.</p> <p>Сравнивать прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.</p> <p>Анализировать: находить слово, соответствующее названию предмета. Соединять начало и конец предложения с опорой на смысл предложения. Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Завершать незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения.</p> <p>Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного; отвечать на вопросы по прочитанному тексту; находить содержащуюся в тексте информацию; определять основную мысль прочитанного произведения.</p> <p>Сравнивать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое — по целям.</p>
--	--	--

		<p>Читать орфоэпически правильно.</p> <p>Читать выразительно текст: использовать интонацию, силу голоса, темп речи.</p>
<b><i>Слово и предложение</i></b>		
<p>Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.</p>	<p>Слово как объект изучения, материал для анализа. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Слова, называющие предметы. Слова, называющие действия. Слова, называющие признаки. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдение над значением слов. Понимание значения слова в контексте. Включение слов в предложение. Наблюдение над родственными словами (без введения терминологии).</p> <p>Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Коррекция предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки</p>	<p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие признаки, слова, называющие действия).</p> <p>Группировать слова, сходные по значению и звучанию.</p> <p>Моделировать предложение.</p> <p>Наблюдать: определять количество слов в предложении.</p> <p>Списывать деформированный текст с его параллельной корректировкой.</p> <p>Придумывать предложения с заданным словом с последующим распространением предложений</p>
<b><i>Развитие речи</i></b>		
<p>Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p>	<p>Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Использование прочитанных слов для построения связного рассказа. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом в ситуациях учебного и бытового общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p>	<p>Составлять текст по серии сюжетных картинок.</p> <p>Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.</p> <p>Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением.</p> <p>Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя.</p> <p>Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы.</p> <p>Обосновывать собственное мнение.</p>

**Систематический курс  
(40)**

Содержательные линии	Кол-во часов	Содержание курса (дидактические единицы)	Виды уроков, из них			Характеристика деятельности учащихся
			Теоретическая часть	Практическая часть	Контроль	
Аудирование (слушание)	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).</li> <li>- Адекватное понимание содержания звучащей речи.</li> <li>- Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.</li> <li>- Осознание цели речевого высказывания</li> </ul>	6	-	-	<p>Воспринимать на слух поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении учителя, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль.</p> <p>Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывания по поводу художественного произведения.</p> <p>Различать на слух речь родного и иностранного языков.</p>
Чтение	24	<p><b>Чтение вслух</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</li> <li>- Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.</li> </ul> <p><b>Чтение про себя</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение находить в тексте необходимую информацию.</li> </ul> <p><b>Работа с разными видами текста</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Общее представление о разных</li> </ul>	22	-	2	<p>Читать вслух слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся.</p> <p>Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.</p> <p>Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям.</p> <p>Читать про себя: осознавать прочи-</p>

		<p>видах текста: художественных, научно-популярных – и их сравнение.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Определение целей создания художественных, научно-популярных текстов.</li> <li>- Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.</li> </ul> <p><b>Библиографическая культура</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Книга как источник необходимых знаний.</li> <li>- Книга учебная, художественная.</li> <li>- Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник.</li> <li>- Выбор книг на основе рекомендованного списка.</li> </ul> <p><b>Работа с текстом художественного произведения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимание заглавия произведения.</li> <li>- Анализ поступков героев с точки зрения норм морали.</li> <li>- Характеристика героя произведения.</li> <li>- Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя.</li> <li>- Освоение разных видов пересказа художественного произведения: подробный пересказ.</li> <li>- Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций.</li> </ul> <p><b>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами</b></p>			<p>таный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст. Объяснять смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса.</p> <p>Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (с помощью учителя).</p> <p>Анализировать нравственно-эстетические стороны и особенности художественных произведений разных народов (на примере рассказов о детях, семье, и др.).</p> <p>Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста: озаглавливать иллюстрации.</p>
--	--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Определение особенностей художественного и научно-популярного текста (передача информации)</li> <li>- Определение главной мысли текста.</li> </ul>				
Говорение (культура речевого общения)	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Осознание диалога как вида речи.</li> <li>- Особенности диалогического общения: выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения.</li> <li>- Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них.</li> <li>- Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.</li> <li>- Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность).</li> <li>- Целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</li> <li>- Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст в виде (форме) ответа на вопрос.</li> <li>- Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения.</li> <li>- Короткий рассказ по рисункам.</li> </ul>	9	-	-	<p>Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета.</p> <p>Формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (<i>как! когда? почему? зачем?</i>).</p> <p>Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): формулировать главную мысль.</p>
Письмо (культура письменной речи)	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Использование в письменной речи выразительных средств языка (сравнение)</li> </ul>	-	1	-	Использовать в письменной речи выразительные средства языка (сравнение)
Круг детского чтения	-		-	-	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Произведения устного народного творчества разных народов России: русские народные сказки,</li> </ul>

						<p>малые фольклорные формы (пoтешки, поcловицы, загадки).</p> <p>- Дoступные для восприятия младших школьников:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ произведения классиков oтечественной литературы XIX–XX вв.: А. Пушкин, Л. Толстой, А. Плещеев, А. Майков; К. Ушинский; произведения классиков детской литературы: И. Токмакова, Г. Сапгир, С. Маршак, Е. Чарушин, Е. Трутнева, В. Берестов, К. Чуковский, М. Плячковский, Е. Благинина, С. Михалков, В. Осеева, Н. Сладков и др.;</li> <li>○ произведения современной oтечественной (с учетом многонационального характера России) литературы.</li> </ul> <p>- Основные темы детского чтения: фольклор, произведения о природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле.</p>
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	-	- Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (рифма).	-	-	-	Сравнивать жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Фольклор и авторские художественные произведения (различение).</li> <li>- Малые фольклорные формы (потешки, пословицы, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла.</li> <li>- Рассказ, стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения.</li> <li>- Нахождение в тексте средств выразительности (сравнения).</li> </ul>				Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного).
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.</li> <li>- Работа с деформированным текстом (установление последовательности событий)</li> </ul>	-	-	-	Инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев.
<b>ИТОГО</b>	<b>40</b>		<b>37</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	

