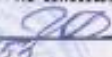


Администрация городского округа город Урюпинск Волгоградской области
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия» городского округа город Урюпинск Волгоградской области

Принято на заседании
педагогического совета
от «29» 08 2025 г.
Протокол № 1
«29» 08 2025 г.

Утверждаю:
Директор МАОУ «Гимназия»
Воронина И.А. 
Приказ № 153
«29» 08 2025 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мастерица»

Возраст учащихся: 12-14 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Тапилина Ирина Георгиевна,
учитель технологии и труда

г. Урюпинск, 2025 год

Пояснительная записка

Лоскутное шитьё давно стало самостоятельным видом декоративно-прикладного искусства. Это творческое занятие отличается, например, от шитья одежды по выкройкам, так как работа с лоскутами означает работу с цветом, фактурой ткани, с формой фрагментов орнамента. Это творческий процесс, требующий воображения, интуиции, эмоционального самовыражения. Лоскутное изделие, созданное своими руками, согревает, украшает и выражает индивидуальность. Ассортимент изделий из лоскутков разнообразен. Это подушки, коврики, прихватки, салфетки, грелки, скатерти, одеяла, куклы. Шитьё из лоскутков способствует формированию и закреплению практических трудовых навыков, развитию усидчивости, аккуратности, трудовой и творческой активности, художественного вкуса. Лоскутное шитьё помогает воспитывать экологическую сознательность у детей. Ведь для работы можно использовать отходы ткани – межлекальные выпадки, остатки, старую крепкую одежду, которая вышла из моды.

Обучающиеся осваивают рациональные техники кроя и пошива лоскутных изделий, традиционные и свободные техники лоскутного шитья, изготавливают стёганое изделие из лоскутков.

Актуальность создания программы обусловлена желанием дать учащимся возможность познакомиться с лоскутным шитьём как культурной ценностью. Эта техника поможет творчески, индивидуально проявить себя.

Программа составлена на основе:

Пособия для руководителей кружков школ и внешкольных учреждений:

1. Л.П. Чижикова «Кружок конструирования и моделирования одежды».- М.: Просвещение, 1990.
2. Учебно-методического пособия для учителя: Нагель О.И. «Художественное лоскутное шитьё» (Основы лоскутного шитья и традиции народного текстильного лоскута): Учебно-методическое пособие для учителя. – М.: Школа-Пресс, 2000.

Цель программы: Развитие творческой личности, овладение практическими умениями обрабатывать текстильные материалы с целью создания лоскутных изделий.

В процессе обучения решаются следующие задачи:

- научить традиционным и свободным приёмам шитья из лоскута, используя разные техники пошива;
- развивать творческие способности учащихся;
- воспитывать бережливость, экологическую сознательность;
- формировать технологическую культуру;
- формировать качества личности - настойчивость, терпение, аккуратность в труде.

Программа для внеклассных занятий, рассчитана на 1 год обучения.

Объём учебной нагрузки в неделю составляет: одно занятие, 2 часа.

Количество учебных часов в год: 68 ч.

Режим занятий: занятия проводятся один раз в неделю по два часа.

В кружок набираются дети среднего школьного возраста, 12 – 14 лет (6 – 8 класс). Подбор изготавливаемых изделий техника и технология выполнения могут изменяться в зависимости от возможностей, умений и навыков детей.

На занятиях используются различные методы обучения – объяснительные, демонстрационные, практические.

Практические работы включают сборку образцов узоров, графические зарисовки, изготовление изделий (прихватка, декоративная салфетка, диванная подушка, грелка на чайник,

панно, подставка под горячее и т.п. по выбору учащихся). Все объекты труда должны быть максимально познавательными, иметь эстетическую привлекательность и давать представление о технике лоскутного шитья.

Выполнение работы и защита проектных работ. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности.

Дети учатся изготавливать изделия в лоскутной технике, при этом проявляют изобретательность, фантазию и творчество. Они знакомятся с основами композиции, видами орнаментов, цветовой гаммой и сочетаниями цветов, придумывают свои орнаменты, подбирают ткани по фактуре, волокнистому составу, цвету, учатся делать стёжку изделия, создают индивидуальные, неповторимые изделия. Работая с лоскутками, ищут более рациональные варианты их использования. Формой активизации учебно-воспитательного процесса является посещение историко-этнографического музея Поморского быта, Центра поморских ремёсел, где происходит знакомство с творчеством народных умельцев нашего края, посёлка, встречи с народными мастерами.

Лучшие работы детей выставляются на выставках, ярмарках. Отправляются на всероссийские конкурсы декоративно-прикладного творчества.

Итоговый контроль проводится в форме опроса, тестирования, практических занятий, самостоятельной.

Тематический план кружка «Мастерица», 68 часов.

1 год обучения

№ п\п	Разделы и темы.	Тема	
		Теория	Практика
1.	Вводное занятие. История лоскутного шитья.	1	1
2.	Инструменты и материалы. Правила безопасности.	1	1
3.	Цвет. Цветовые сочетания. Шаблоны. Раскрой лоскутков.	1	1
4.	Цветовые сочетания. Техника «Квадрат».	1	1
5.	Цветовые сочетания. Изготовление изделия в технике «Квадрат»	1	1
6.	Орнамент. Техника «Треугольник».	1	1
8.	Виды орнаментов. Изготовление изделия в технике «Треугольник».	1	3
9.	Техника «Полоска». Изготовление изделия в технике «Полоска».	1	3
10.	Изготовление традиционного узора «Колодец»	1	3
11.	Узоры, собираемые по спирали. Изготовление изделия со спиральным узором	1	3
12.	Изготовление изделия в технике «Уголки»	1	3
13.	Техника «Ромбы». Изготовление изделия в технике «Ромбы»	1	3
14.	Аппликация. Способы выполнения.	1	2
15.	Выполнение аппликации.	1	2
16.	Выполнение стёжки. Ручная стёжка.	1	1
17.	Выполнение стёжки. Машинная стёжка.	1	1

18.	Приёмы получения разных фактур.	1	2
19.	Изготовление творческого изделия. Выбор рисунка и материалов.	1	2
20.	Изготовление творческого изделия. Изготовление блоков лоскутных узоров.	1	3
21.	Изготовление творческого изделия. Сборка изделия.	1	3
22.	Изготовление творческого изделия. Стёжка. Окончательная отделка.	1	3
23.	Подготовка к защите проекта. Защита проекта.	1	1
24.	Экскурсии	1	1
	Итого:	23	45

Основное содержание программы 1 год обучения (68 часа)

Вводное занятие. История лоскутного шитья. 2 часа

Цели и задачи обучения. Содержание программы кружка. Правила поведения в мастерской.

Правила безопасной работы и личной гигиены. Организация рабочего места.

История лоскутного шитья. Пэчворк, килт. Традиционное лоскутное шитьё в России и на Терском берегу.

Объекты труда: лоскутные картины, прихватки, другие предметы домашнего обихода.

Инструменты и материалы. 2 часа

Оборудование, инструменты и приспособления для лоскутного шитья. Материалы: подбор и подготовка, декатировка, крахмаление. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.

Шаблоны и трафареты: способы изготовления и использования.

Объекты труда: Шаблоны и трафареты.

Цвет. Цветовые сочетания. 1 час

Цветовой круг. Основные, дополнительные. Тёплые, холодные. Контрастные, родственные цвета.

Гармоничное сочетание цветов.

Объекты труда: лоскутные изделия, ткани разных цветов.

Шаблоны. Раскрой лоскутков. 1 часа Изготовление шаблона. Раскрой лоскутных деталей. Объекты труда: шаблоны, ткани.

Техника «Квадрат». Изготовление изделия в технике «Квадрат». 4 часа

Раскрой лоскутных деталей. Технология пошива. Выполнение узора «шахматка» двумя способами: соединение квадратов, соединение полосок. Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка.

Орнамент. Виды орнаментов. 2 часа

Основные понятия об орнаменте, композиции. Раппорт, симметрия. Законы и правила орнаментальной композиции.

Объекты труда: традиционные лоскутные орнаменты.

Техника «Треугольник». Изготовление изделия в технике «Треугольник». 4 часа

Раскрой лоскутных деталей. Выполнение узора «квадрат в квадрате». Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка, панно или др.

Техника «Полоска». Изготовление изделия в технике «Полоска». 4 часа

Раскрой полосок. Технология пошива. Рисунок «диагональная полоска», «паркет», «ананас».

Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка.

Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка, коврик, панно или др.

Изготовление традиционного узора «Колодец». Изготовление изделия в технике «Колодец». 4 часа

Раскрой полосок. Технология пошива. Выполнение узора «колодец». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка, коврик, панно или др.

Узоры, собираемые по спирали. Свободная техника. Изготовление изделия со спиральным узором. 4 часа

Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива. Пошив узора в свободной технике. Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка.

Объекты труда: Декоративная наволочка для подушки.

Изготовление изделия в технике «Уголки». 4 часа

Подбор и раскрой лоскутков. Способы складывания уголков в зависимости от толщины ткани.

Пришивание уголков. Оформление изделия.

Объекты труда: Коврик, подставка под горячее или др.

Техника «Ромбы». Изготовление изделия в технике «Ромбы». 4 часа

Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива. Изготовление изделия с узором «звезда», или «кубик». Влажно – тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий. Объекты труда: Декоративная наволочка для подушки, панно или др.

Аппликация. Способы выполнения. 6 часов

Выполнение аппликации. Использование аппликации в лоскутной технике. Технология выполнения аппликации. Подбор лоскутков. Выполнение аппликации. Влажно – тепловая обработка.

Объекты труда: панно, лоскутная картина.

Выполнение стёжков. Ручная стёжка. Машинная стёжка. 4 часа

Ручная стёжка. Технология выполнения. Машинная стёжка. Выполнение ручной и машинной стёжек на одном из сшитых изделий.

Объекты труда: панно, лоскутная картина или др.

Приёмы получения разных фактур. 3 часа

Получение фактуры при помощи стёжки, создание рельефа, использование накладных элементов.

Объекты труда: панно, лоскутная картина или др.

Изготовление творческого изделия. 17 часов

Выбор рисунка и материалов. Изготовление блоков лоскутных узоров. Сборка изделия. Стёжка.

Окончательная отделка. Защита проекта.

Объекты труда: панно, лоскутная картина или др.

Экскурсии. 2 часа

Музеи народного творчества России. Экскурсии в Краеведческий музей.

Основные знания и умения 1 год обучения

Учащиеся должны знать:

- правила безопасности труда при работе на швейной машине и шитья ручными инструментами;
- историю лоскутного шитья;
- техники пошива лоскутных узоров «квадрат», «треугольник», «полоска», «уголки», «ромбы», свободную технику по спирали;
- способы выполнения аппликации, стёжки;
- технологию выполнения ручных и машинных швов, необходимых для пошива, приёмы влажно-тепловой обработки;

- материалы, применяемые в лоскутном шитье;
- основы композиции, особенности построения узоров из текстильного лоскута, цветовую гамму;
- требования к качеству готовых изделий. Учащиеся должны уметь:
- правильно организовывать рабочее место при выполнении работ и соблюдать правила безопасности труда;
- подбирать и готовить материалы для лоскутного шитья;
- составлять и шить лоскутные узоры «квадрат», «треугольник», «полоска», «уголки», «ромбы», в свободной технике по спирали;
- обрабатывать, оформлять лоскутное изделие;
- делать стёжку готового изделия;
- делать аппликацию;
- определять качество выполняемых операций, изготавливаемых изделий.

Литература

Нагель О.И. Художественное лоскутное шитьё. Учебно – методическое пособие для учителя.

Москва, Школа – Пресс, 2000 г.

М.В.Максимова, М.А.Кузьмина Лоскутики. Г.Тверь «ЭКСМО-Пресс»,1998г.

Шьём из лоскутков. ВНЕШСИГМА АСТ. Москва 2000 г.

И.Ю. Муханова Шитьё из лоскутков. Быстро и красиво. Москва ОЛМА-ПРЕСС, 2001г.