

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД УРЮПИНСК  
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Гимназия»  
городского округа город Урюпинск Волгоградской области

Рассмотрено  
на заседании НМС гимназии,  
протокол № 1  
от «31» 08 2021г.

«Утверждаю»  
директор МАОУ «Гимназия»  
городского округа г. Урюпинск  
И.А. Воронина  
\_\_\_\_\_ 2021г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ДЕТСКАЯ ИГРУШКА»**

ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ: 12 – 14 лет  
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 1 ГОД

СОСТАВИТЕЛЬ:  
КРИВОБОК ВЛАДИМИР АЛЕКСЕЕВИЧ,  
УЧИТЕЛЬ ТЕХНОЛОГИИ

№	Тема	
1.	Введение в технологию	
2.	Древесина: свойства	
3.	Инструменты, приспособления и слесари для работы с древесиной	
4.	Изготовление деталей из древесины	
5.	Сборка изделия из древесины	
6.	Оформление изделия из древесины и лакировка	
7.	Художественная обработка древесины	
8.	Заключительный проект	

УРЮПИНСК, 2021

## Пояснительная записка

Образовательная программа кружка «Детская игрушка» является авторской, рассчитана на 68 ч. в год для обучающихся 6-8-х классов средней общеобразовательной школы. Она обеспечивает минимальный уровень знаний, умений школьников и снижает объём теоретических сведений до 15%, увеличивает возможность практической преобразовательной деятельности до 85%. Ученики узнают секреты старинных и совсем юных ремёсел, систематизируют знания и умения по изготовлению изделий из природного материала и успешно применяют их при выполнении работ. Таким образом, программа позволяет решить многие проблемы дополнительного образования.

**Цель программы:** обучение детей элементарным трудовым навыкам и методам работы с различными материалами.

**Задачи:** 1. Содействовать развитию творческого мышления.

2. Вооружить опытом самостоятельной практической деятельности.

3. Способствовать воспитанию трудолюбия, коллективизма, ответственности, культуры поведения и общения.

4. Развивать познавательный интерес к живой и неживой природе.

5. Способствовать развитию способностей к самооценке, стремлению к творческому самовыражению и самосовершенствованию в процессе трудовой деятельности.

В результате освоения программы обучающиеся будут знать:

1) народные художественные промыслы, расположенные на территории России;

2) профессия резчика по дереву, столяра, токаря;

3) полный процесс изготовления резных художественных изделий в технике геометрической, контурной, плоскорельефной и ажурной резьбы;

4) правила техники безопасности при выпиливании изделий, при точении и при резьбе по дереву, отделочных работах.

Обучающиеся будут уметь:

1) делать зарисовки с образцов народного декоративно-прикладного искусства;

2) владеть техникой выпиливания изделий на электролобзике, на ТВС;

3) выполнять все стадии выпиливания деталей, точения на ТВС, включая операции отделки.

В плане **контроля** обученности предусмотрено участие кружковцев в различных выставках и конкурсах, Покровской ярмарке, Масленицы, итоговые выставки работ, проводимые в школе.

Курс рассчитан по 2 часа в неделю, всего 68 часов в год.

### Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
1.	Вводное занятие	2
2.	Древесные материалы	6
3.	Инструменты, приспособления и станки для работы с древесиной	8
4.	Изготовление изделий из древесины	20
5.	Сборка изделий из древесины	8
6.	Отделка изделий из древесины и фанеры	8
7.	Художественная обработка древесины	14
8.	Заключительное занятие	2

## Содержание программы

### ***Тема 1. Вводное занятие (2ч)***

Цель: формирование художественно-творческих способностей обучающихся, путём создания условий для самореализации личности.

Задачи: 1) познакомить учеников с терминологией, техниками работ по ручному труду; 2) обучить учеников безопасным приёмам работы.

Содержание: краткое содержание программы, организация рабочего места, правила поведения и требования к обучающимся. Цели и задачи кружка. Обсуждение плана работ. Деревянные конструкции в современном мире. Инструктаж по технике безопасности труда. Начальная диагностика знаний, умений и навыков.

Методическое оснащение: инструкции по технике безопасности труда столярными инструментами, на различных деревообрабатывающих станках, изделия учеников прошлых лет.

### ***Тема 2. Древесные материалы (6ч)***

Цель: ознакомить учеников с древесиной, как конструкционным материалом; с видами пиломатериалов, научить определять по внешнему виду древесные породы, воспитывать бережное отношение к дереву и древесине.

Задачи: 1) обучить конкретным трудовым навыкам; 2) формировать интерес к декоративно-прикладному искусству.

Содержание: основные породы деревьев, применяемые в деревянных конструкциях: мебели, архитектуре, народных промыслах. Пороки древесины. Классификация пиломатериалов. Материалы на основе древесины.

**Практическая работа.** Выпиливание на электролобзике статичных игрушек для Покровской ярмарки, выставок, городского конкурса проектов.

Методическое оснащение: таблица «Строение древесины», комплект древесных пиломатериалов: шпона, фанеры, ДВП, ДСП, линейки, карандаши, электролобзика, ручной столярный инструмент.

### ***Тема 3. Инструменты, приспособления и станки для работы с древесиной. Классификация инструмента, ознакомление с ним (8ч)***

Цель: ознакомить учеников с инструментами, станками, приемами работы, разметкой деталей; воспитывать дисциплинированность, аккуратность и точность при выполнении работы.

Задачи: 1) формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи; 2) способствовать развитию познавательного интереса.

**Практическая работа.** Отработка приемов работы с деревоперерабатывающим инструментом, его ремонт и изготовление оснастки и приспособлений.

Методическое оснащение: столярные инструменты-угольники, ножовки, рубанки, линейки, карандаши, шаблоны; электродрель, электролобзика, сверлильные и токарные станки; бруски, фанера для практической работы.

### ***Тема 4. Изготовление изделий из древесины (20 ч)***

Цель: формирование умений и навыков при разметке, пилении, строгании, сверлении деталей; развитие технического мышления.

Задачи: 1) формирование у учеников эстетического, художественного вкуса; 2) развитие образного мышления, творческих способностей, активности, воображения.

Содержание: черновая обработка поверхности материалов перед их разметкой.

Разметка. Припуск на торцевание и усушку. Распиливание вдоль и поперек волокон.

Распиливание по лекальным линиям. Приемы изготовления гнутых деталей.

**Практическая работа.** Чтение чертежа и изготовление по нему деталей.

Технология изготовления деталей. Ремонт деревянных конструкций. Изготовление деталей вращения. Изготовление на ТВС изделий цилиндрической и конической форм. Узорное выпиливание. Выпиливание прямых и криволинейных линий.

Методическое оснащение: столярные инструменты-угольники, ножовки, рубанки, линейки, карандаши, шаблоны; электродрель, электролобзики, сверлильные и токарные станки; бруски, фанера для практической работы.

### **Тема 5. Сборка изделий из древесины. Клеи (8ч)**

Цель: формировать умения и навыки при соединении деталей; способствовать развитию навыков контроля и самооценки.

Задачи: поддерживать проявления фантазии и самостоятельности учеников при изготовлении поделок.

Содержание: соединение деревянных деталей шурупами, винтами, нагелями. Соединение с помощью клея «Момент», «Столяр». Усиление деревянных конструкций металлическими накладками, соединение на шипах.

Виды клеев для древесины. Связывающие способности клея. Прочность клеевого соединения.

Подготовка поверхности древесины и фанеры к нанесению клея. Технология склеивания.

Точность сопряжения деталей.

**Практическая работа.** Сборка изделий из заготовленных деталей. Сборка на клей соединений в шип, нагелями.

Методическое оснащение: инструкции по безопасному выполнению работ, детали изделия, клей «Момент», «Столяр», кисти, шуруповёрт, отвёртки, саморезы.

### **Тема 6. Отделка изделий из древесины и фанеры (8ч)**

Цель: ознакомить с технологическим приёмом лакирования изделий, продолжить обучение приёмам художественной обработки древесины.

Задачи: воспитывать у обучающихся эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества.

Содержание: чистовая обработка поверхности материалов. Приемы, инструмент. Пропитка олифой и нанесение лакокрасочного покрытия. Применение наждачной бумаги различной шероховатости. Лакирование, шлифовка. Отделка изделий в зависимости от условий эксплуатации. Безопасность труда при отделочных работах. Проветривание мастерской.

**Практическая работа.** Отделка и лакирование изделий для нужд хозяйства, семьи, выставок, ярмарок.

Методическое оснащение: приспособления для отделки, олифа, морилки «Палисандр», «Клён», «Янтарь», лак, кисти, растворитель.

### **Тема 7. Художественная обработка древесины (14ч)**

Цель: формирование у обучающихся знаний, умений и навыков по художественной обработке древесины.

Задачи: 1) формирование у учеников эстетического, художественного вкуса; 2) развитие образного мышления, творческих способностей, активности, воображения.

Содержание: сквозная (пропильная) резьба, выпиливание изделий сложной формы. Резьба по дереву, подбор материала. Обжиг и гравировка. Роспись деревянных изделий и ознакомление с готовыми изделиями местных художественных промыслов.

**Практическая работа.** Выполнение различных видов художественной обработки древесины.

Методическое оснащение: электролобзика, фанера, рисунки, чертежи, краски, кисти.

#### **Тема 8. Заключительное занятие (2ч)**

Цель: формировать навыки рефлексии.

Задачи: способствовать формированию навыков самооценки.

Подведение итогов работы кружка за год. Рекомендации по работе. Выставка лучших работ.

#### **Список литературы для учителя**

1. Карабанов И.А. Справочник по трудовому обучению. –М.Просвещение, 1992. – С.239.
2. Журавлёв В. А. Столярное дело.- М.Просвещение,1992. – С. 255.
3. Э.В. Рихвк Мастерим из древесины.- М.Просвещение.1989.-С127.
4. Ю.В. Соколов Альбом по выпиливанию.- М. Просвещение. 1991.-С40.
5. В.И. Коваленко Объекты труда.- М. Просвещение. 1992.-С174.

#### **Список литературы для учеников**

1. Учебники по технологии под ред. Симоненко В. Д. (5-7 кл) –М. Просвещение.
2. Интернет ресурсы.