


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Гимназия»
городского округа город Урюпинск Волгоградской области

Рассмотрено
на заседании методического объединения
социально-культурной деятельности,
протокол № 1 от 31 августа 2021г.

Руководитель  / И.Г.Тапилина

"Утверждаю"
Директор МАОУ «Гимназия»,
приказ № 147 от 01.09.2021 г.

 / И.А.Воронина
М.П.



Ворони
на
Ирина
Анатолий
евна

Подписан: Воронина Ирина
Анатовна
ИНН: 350300010100,
СНИЛС: 35137887043,
Пен. № 350300010100,
СФ: 350300010100,
Федеральный округ, СФ,
Волгоградская область, ОН,
Муниципальное автономное
образовательное
учреждение «Гимназия»
городского округа город
Урюпинск Волгоградской
области, ОИ: Ирина Анатовна,
И.А.Воронина, СФ: Воронина
Ирина Анатовна
Согласие: я подтверждаю этот
документ своей достоверной
копией
Место подписания: место
подписания
Дата: 2021-09-22 14:55:31
Font Reader Версия: 10.0.1

Программа
кружка дополнительного образования
«Мастерица»
(художественное направление)
для учащихся 7-х классов
Срок реализации 1 год

Автор: Тапилина Ирина Георгиевна,
учитель МАОУ «Гимназии»

Пояснительная записка

Лоскутное шитьё давно стало самостоятельным видом декоративноприкладного искусства. Это творческое занятие отличается, например, от шитья одежды по выкройкам, так как работа с лоскутами означает работу с цветом, фактурой ткани, с формой фрагментов орнамента. Это творческий процесс, требующий воображения, интуиции, эмоционального самовыражения. Лоскутное изделие, созданное своими руками, согревает, украшает и выражает индивидуальность. Ассортимент изделий из лоскутков разнообразен. Это подушки, коврики, прихватки, салфетки, грелки, скатерти, одеяла, куклы. Шитьё из лоскутков способствует формированию и закреплению практических трудовых навыков, развитию усидчивости, аккуратности, трудовой и творческой активности, художественного вкуса. Лоскутное шитьё помогает воспитывать экологическую сознательность у детей. Ведь для работы можно использовать отходы ткани - межлекальные выпадки, остатки, старую крепкую одежду, которая вышла из моды. Обучающиеся осваивают рациональные техники кроя и пошива лоскутных изделий, традиционные и свободные техники лоскутного шитья, изготавливают стёганое изделие из лоскутков. Актуальность создания программы обусловлена желанием дать учащимся возможность познакомиться с лоскутным шитьём как культурной ценностью. Эта техника поможет творчески, индивидуально проявить себя.

Программа составлена на основе:

1. Пособия для руководителей кружков школ и внешкольных учреждений: Л.П. Чижилова «Кружок конструирования и Моделирования одежды».- М.: Просвещение, 1990.
2. Учебно-методического пособия для учителя: Нагель О.И. «Художественное лоскутное шитьё» (Основы лоскутного шитья и традиции народного текстильного лоскута): Учебно-методическое пособие для учителя. - М.: Школа-Пресс, 2000.

Цель программы: Развитие творческой личности, овладение практическими умениями обрабатывать текстильные материалы с целью создания лоскутных изделий. В процессе обучения решаются следующие задачи: -научить традиционным и свободным приёмам шитья из лоскута, используя разные техники пошива; -развивать творческие способности учащихся; -воспитывать бережливость, экологическую сознательность; -формировать технологическую культуру; -формировать качества личности - настойчивость, терпение, аккуратность в труде. Программа для внеклассных занятий, рассчитана на 1 год обучения.

Объём учебной нагрузки в неделю составляет: 4 часа.

Занятия проводятся два раза в неделю по два часа. В кружок набираются дети среднего школьного возраста, 13 - 15 лет (7-8 класс). Подбор изготавливаемых изделий техника и технология выполнения могут изменяться в зависимости от возможностей, умений и навыков детей.

На занятиях используются различные методы обучения - объяснительные, демонстрационные, практические. Практические работы включают сборку образцов узоров, графические зарисовки, изготовление изделий (прихватка, декоративная салфетка, диванная подушка, грелка на чайник, панно, подставка под горячее и т.п. по выбору учащихся). Все объекты труда должны быть максимально познавательными, иметь эстетическую привлекательность и давать представление о технике лоскутного шитья. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности. Дети учатся изготавливать изделия в лоскутной технике, при этом проявляют изобретательность, фантазию и творчество. Они знакомятся с основами композиции, видами орнаментов, цветовой гаммой и сочетаниями цветов, придумывают свои орнаменты, подбирают ткани по фактуре, волокнистому составу, цвету, учатся делать стёжку изделия, создают индивидуальные, неповторимые изделия. Работая с лоскутками, ищут более рациональные варианты их использования. Формой активизации учебно-воспитательного

процесса является посещение онлайн историко-этнографических музеев, где происходит знакомство с творчеством народных умельцев. Лучшие работы детей выставляются на выставках, ярмарках. Итоговый контроль проводится в форме опроса, тестирования, практических занятий, защитой проектов.

Тематический план кружка «Лоскутное шитьё»

№	Тема занятия	Теория	Практика
1	Вводное занятие. История лоскутного шитья	1	3
2	Инструменты и материалы. Правила безопасности.	1	3
3	Цвет. Цветовые сочетания. Шаблоны. Раскрой лоскутков.	1	3
4	Цветовые сочетания. Техника «квадрат»	1	3
5	Цветовые сочетания. Изготовление изделия в технике «квадрат»	1	3
6	Цветовые сочетания. Изготовление изделия в технике «квадрат»	1	3
7	Орнамент. Техника «треугольник».	1	3
8	Орнамент. Техника «треугольник».	1	3
9	Виды орнаментов. Изготовление изделия в технике «треугольник»	1	3
10	Виды орнаментов. Изготовление изделия в технике «треугольник».	1	3
11	Техника «Полоска».	1	3
12	Изготовление изделия в технике «полоска».	1	3
13	Изготовление изделия в технике «полоска»	1	3
14	Изготовление изделия в технике «полоска»	1	3
15	Изготовление традиционного узора «Колодец»	1	3
16	Изготовление изделия в технике «Колодец»	1	3
17	Узоры, собираемые по спирали. Свободная техника.	1	3
18	Изготовление изделия со спиральным узором	1	3
19	Изготовление изделия со спиральным узором	1	3
20	Изготовление изделия в технике «Уголки»	1	3
21	Изготовление изделия в технике «Уголки»	1	3
22	Техника «ромбы»	1	3
23	Изготовление изделия в технике «Ромбы»	1	3
24	Аппликация. Способы выполнения.	1	3
25	Выполнение аппликации.	1	3
26	Выполнение стёжки. Ручная стёжка	1	3
27	Выполнение стёжки. Машинная стёжка	1	3
28	Приёмы получения разных фактур	1	3
29	Изготовление творческого изделия. Выбор рисунка и материалов	1	3
30	Изготовление творческого изделия. Изготовление блоков лоскутных узоров	1	3
31	Изготовление творческого изделия. Изготовление блоков лоскутных узоров.	1	3
32	Изготовление творческого изделия. Сборка изделия	1	3
33	Изготовление творческого изделия. Стёжка. Окончательная отделка.	1	3
34	Экскурсии	1	3

Основное содержание программы

Вводное занятие. История лоскутного шитья. 3 часа

Цели и задачи обучения. Содержание программы кружка. Правила поведения в мастерской. Правила безопасной работы и личной гигиены. Организация рабочего места. История лоскутного шитья. Пэчворк, килт. Традиционное лоскутное шитьё в России и на Терском берегу. Объекты труда: лоскутные картины, прихватки, другие предметы домашнего обихода.

Инструменты и материалы. 3 часа

Оборудование, инструменты и приспособления для лоскутного шитья. Материалы: подбор и подготовка, декатировка, крахмаление. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Шаблоны и трафареты: способы изготовления и использования. Объекты труда: Шаблоны и трафареты.

Цвет. Цветовые сочетания. 1 час

Цветовой круг. Основные, дополнительные. Тёплые, холодные. Контрастные, родственные цвета. Гармоничное сочетание цветов. Объекты труда: лоскутные изделия, ткани разных цветов.

Шаблоны. Раскрой лоскутков. 2 часа

Изготовление шаблона. Раскрой лоскутных деталей. Объекты труда: шаблоны, ткани.

Техника «квадрат». Изготовление изделия в технике «квадрат». 12 часов

Раскрой лоскутных деталей. Технология пошива. Выполнение узора «шахматка» двумя способами: соединение квадратов, соединение полосок. Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий. Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка.

Орнамент. Виды орнаментов. 8 часа

Основные понятия об орнаменте, композиции. Раппорт, симметрия. Законы и правила орнаментальной композиции. Объекты труда: традиционные лоскутные орнаменты.

Техника «треугольник». Изготовление изделия в технике «треугольник». 8 часа

Раскрой лоскутных деталей. Выполнение узора «квадрат в квадрате». Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий. Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка, панно или др.

Техника «полоска». Изготовление изделия в технике «полоска». 16 часов

Раскрой полосок. Технология пошива. Рисунок «диагональная полоска», «паркет», «ананас». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка. Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка, коврик, панно или др.

Изготовление традиционного узора «колодец». Изготовление изделия в технике «колодец». 8 часов

Раскрой полосок. Технология пошива. Выполнение узора «колодец». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий. Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка, коврик, панно или др.

Узоры, собираемые по спирали. Свободная техника. Изготовление изделия со спиральным узором. 12 часов

Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива. Пошив узора в свободной технике. Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка. Объекты труда: Декоративная наволочка для подушки.

Изготовление изделия в технике «Уголки». 8 часов

Подбор и раскрой лоскутков. Способы складывания уголков в зависимости от толщины ткани. Пришивание уголков. Оформление изделия. Объекты труда: Коврик, подставка под горячее.

Техника «ромбы» Изготовление изделия в технике «Ромбы». 8 часов

Подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива. Изготовление изделия с узором «звезда», или «кубик». Влажно - тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий. Объекты труда: Декоративная наволочка для подушки, панно или др.

Аппликация. Способы выполнения. 8 часов

Выполнение аппликации. Использование аппликации в лоскутной технике. Технология выполнения аппликации. Подбор лоскутов. Выполнение аппликации. Влажно - тепловая обработка. Объекты труда: панно, лоскутная картина.

Выполнение стежков. Ручная стёжка. Машинная стёжка. 8 часов

Ручная стёжка. Технология выполнения. Машинная стёжка. Выполнение ручной и машинной стёжек на одном из сшитых изделий. Объекты труда: панно, лоскутная картина или др.

Приёмы получения разных фактур. 4 часа

Получение фактуры при помощи стёжки, создание рельефа, использование накладных элементов. Объекты труда: панно, лоскутная картина или др.

Изготовление творческого изделия. 20 часов

Выбор рисунка и материалов. Изготовление блоков лоскутных узоров. Сборка изделия. Стёжка. Окончательная отделка. Объекты труда: панно, лоскутная картина или др.

Экскурсии. 4 часа

Музей народного творчества России. Экскурсии в Краеведческий музей.

Основные знания и умения 1 год обучения

Учащиеся должны знать:

- правила безопасности труда при работе на швейной машине и шитья ручными инструментами; -историю лоскутного шитья;
- техники пошива лоскутных узоров «квадрат», «треугольник», «полоска», «уголки», «ромбы», свободную технику по спирали;
- способы выполнения аппликации, стёжки;
- технологию выполнения ручных и машинных швов, необходимых для пошива, приёмы влажно-тепловой обработки;
- материалы, применяемые в лоскутном шитье;
- основы композиции, особенности построения узоров из текстильного лоскута, цветовую гамму;
- требования к качеству готовых изделий.

Учащиеся должны уметь:

- правильно организовывать рабочее место при выполнении работ и соблюдать правила безопасного труда;
- подбирать и готовить материалы для лоскутного шитья;
- составлять и шить лоскутные узоры «квадрат», «треугольник», «полоска», «уголки», «ромбы», в свободной технике по спирали;
- обрабатывать, оформлять лоскутное изделие;
- делать стёжку готового изделия; -делать аппликацию;
- определять качество выполняемых операций, изготавливаемых изделий.

Литература

- 1.М.В.Максимова, М.А.Кузьмина Лоскутики. Тверь «ЭКСМО-Пресс», 1998г.
2. Шьём из лоскутков. ВНЕШСИГМА АСТ. Москва 2000 г.
3. И.Ю. Муханова Шитьё из лоскутков. Быстро и красиво. Москва ОЛМАПРЕСС, 2001г.
- 4.О.И.Нагель Художественное лоскутное шитьё. Учебно - методическое пособие для учителя. Москва, Школа - Пресс, 2000 г.