

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области

Администрация городского округа город Урюпинск Волгоградской области

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Гимназия»
городского округа город Урюпинск Волгоградской области**

РАССМОТРЕНО

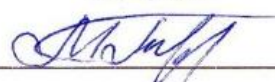
на заседании кафедры
учителей начальных
классов



Сиротина Г.А.
Протокол № 1 от «30»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



Трофимова М.В.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ
"Гимназия" городского
округа город Урюпинск
Волгоградской области



Воронина И.А.
Приказ № 163 от «30»
августа 2023 г.

**Адаптированная рабочая программа
по литературному чтению**

для обучающихся 1 класса

Составитель: Шумилина Дарья Юрьевна

г. Урюпинск 2023

Реализуется посредством учебников УМК образовательной системы «Школа России»:

- «Азбука» (авторы В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская)
- «Литературное чтение. 1 класс» (авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.)
- «Литературное чтение. 2 класс» (авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.)
- «Литературное чтение. 3 класс» (авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.)
- «Литературное чтение. 4 класс» (авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.)

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

• Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

● **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

- **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

- **Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
 - отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
 - различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, поговорка), приводить примеры этих произведений;
 - находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

- **Выпускник получит возможность научиться:**

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
 - *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*
 - *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

- **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

- **Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
 - восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
 - составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
 - составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

- **Выпускник получит возможность научиться:**

- *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*
 - *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*
 - *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
 - *создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*
 - *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Материал учебного предмета «Литературное чтение» представлен в программе следующими содержательными линиями:

- Виды речевой деятельности:
 - аудирование (слушание)
 - чтение
 - говорение (культура речевого общения)
 - письмо (культура письменной речи)
- Круг детского чтения
- Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)
- Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Разделы программы	Количество часов				
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	итого
Обучение грамоте	92				92
Литературное чтение					
Аудирование (слушание)	6	15	11	6	38
Чтение	24	73	82	60	239
Говорение (культура речевого общения)	9	42	34	26	111
Письмо (культура письменной речи)	1	6	9	10	26
Круг детского чтения	изучается во всех разделах курса				-
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	изучается во всех разделах курса				-
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	изучается во всех разделах курса				-
ИТОГО	132	136	136	102	506

С целью отражения этнокультурных особенностей и традиций народов Кольского полуострова, формирования у детей интереса к природе малой родины, воспитания любви к своему краю в круг детского чтения включены произведения по краеведению (краеведческий компонент).

Виды работ и их количество

Виды работ	1 класс			2 класс			3 класс			4 класс			Итого		
	всего	в т.ч. контр.	в т.ч. адм.	всего	в т.ч. контр.	в т.ч. адм.	всего	в т.ч. контр.	в т.ч. адм.	всего	в т.ч. контр.	в т.ч. адм.	всего	в т.ч. контр.	в т.ч. адм.
Стартовая диагностика	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-
ККР	1	1	-	1	1	-	1	1	-	1	1	-	4	4	-
Проверка техники чтения	1	1	-	3	1	-	3	1	-	3	1	-	10	4	-
Проверочные работы	-	-	-	3	1	-	8	-	1	8	-	1	19	-	3
Проекты	1	-	-	1	-	-	1	-	-	1	-	-	4	-	-
Письмо (культура письменной речи)	1	-	-	6	-	-	9	-	-	10	-	-	26	-	-
Итого													8	3	

**3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ,
в том числе с учетом рабочей программы воспитания**

**Тематическое планирование в 1 классе (132)
Обучение грамоте (92 часа)**

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<i>Фонетика</i>		
<p>Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.</p> <p>Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.</p>	<p>Первоначальное представление о слове как единстве значения и звучания. Звуки речи. Смыслоразличительная функция звуков. Интонационное выделение звука на фоне слова. Звуковой анализ слова с выделением, названием каждого звука в слове, фиксацией звуков цветowymi фишками. Количество и последовательность звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним звуком (<i>мак—рак</i>). Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Моделирование звукового состава слова с отражением в модели качественной характеристики звука (гласные, твёрдые и мягкие согласные).</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая функция гласных звуков. Деление слов на слоги. Ударение. Способы его выделения. Слоγοударные схемы.</p>	<p>Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p>Группировать (классифицировать) слова по первому звуку (последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков (<i>н—м, р—л, с—ш</i> и др.). Подбирать слова с заданным звуком.</p> <p>Различать звуки неродной речи.</p> <p>Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.</p> <p>Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать) работу (функцию) гласной буквы как показателя твердости или мягкости предшествующего согласного.</p> <p>Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.</p> <p>Анализировать: делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Подбирать слова с заданным количеством слогов. Подбирать слова с заданным ударным гласным звуком.</p> <p>Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука.</p>
<i>Графика</i>		

<p>Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв <i>е, е, ю, я</i>. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.</p> <p>Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.</p>	<p>Звук и буква. Буква как знак звука. Буквы, обозначающие гласные звуки. Выбор буквы гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Функция букв <i>е, ё, ю, я</i>. Буквы, обозначающие согласные звуки. Функция букв <i>ь</i> и <i>ъ</i>.</p> <p>Русский алфавит. Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов.</p>	<p>Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву.</p> <p>Характеризовать функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков.</p> <p>Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки (з-с, ж-ш, с-щ, з-ж, р-л, ц-ч и т. д.) и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (<i>о—а, и—у, п—т, л—м, х—ж, ш—т, в—д</i> и т. д.).</p> <p>Объяснять функцию букв <i>ь</i> и <i>ъ</i>.</p> <p>Воспроизводить алфавит. Осознавать алфавит как определенную последовательность букв.</p> <p>Восстанавливать алфавитный порядок слов</p>
Чтение		
<p>Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> <p>Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.</p>	<p>Овладение способом чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение).</p> <p>Отработка техники чтения.</p> <p>Работа над осознанностью чтения слов, предложений, коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Два вида чтения — орфографическое и орфоэпическое. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Орфоэпическое чтение как воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи с учетом орфоэпических правил при переходе к чтению целыми словами.</p>	<p>Читать слоги с изменением буквы гласного. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.</p> <p>Сравнивать прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.</p> <p>Анализировать: находить слово, соответствующее названию предмета. Соединять начало и конец предложения с опорой на смысл предложения. Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Завершать незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения.</p> <p>Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного; отвечать на вопросы по прочитанному тексту; находить содержащуюся в тексте информацию; определять основную мысль прочитанного произведения.</p> <p>Сравнивать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое — по целям.</p>

		<p>Читать орфоэпически правильно. Читать выразительно текст: использовать интонацию, силу голоса, темп речи.</p>
<i>Слово и предложение</i>		
<p>Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.</p>	<p>Слово как объект изучения, материал для анализа. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Слова, называющие предметы. Слова, называющие действия. Слова, называющие признаки. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдение над значением слов. Понимание значения слова в контексте. Включение слов в предложение. Наблюдение над родственными словами (без введения терминологии). Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Коррекция предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки</p>	<p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие признаки, слова, называющие действия). Группировать слова, сходные по значению и звучанию. Моделировать предложение. Наблюдать: определять количество слов в предложении. Списывать деформированный текст с его параллельной корректировкой. Придумывать предложения с заданным словом с последующим распространением предложений</p>
<i>Развитие речи</i>		
<p>Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p>	<p>Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Использование прочитанных слов для построения связного рассказа. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом в ситуациях учебного и бытового общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p>	<p>Составлять текст по серии сюжетных картинок. Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя. Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы. Обосновывать собственное мнение.</p>

**Систематический курс
(40)**

Содержательные линии	Кол-во часов	Содержание курса (дидактические единицы)	Виды уроков, из них			Характеристика деятельности учащихся
			Теоретическая часть	Практическая часть	Контроль	
Аудирование (слушание)	6	<ul style="list-style-type: none"> - Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). - Адекватное понимание содержания звучащей речи. - Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. - Осознание цели речевого высказывания 	6	-	-	<p>Воспринимать на слух поэтические и прозаические, художественные произведения (в исполнении учителя, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль.</p> <p>Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывания по поводу художественного произведения.</p> <p>Различать на слух речь родного и иностранного языков.</p>
Чтение	24	<p>Чтение вслух</p> <ul style="list-style-type: none"> - Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. - Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. <p>Чтение про себя</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умение находить в тексте необходимую информацию. <p>Работа с разными видами текста</p> <ul style="list-style-type: none"> - Общее представление о разных 	22	-	2	<p>Читать вслух слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся.</p> <p>Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.</p> <p>Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям.</p> <p>Читать про себя: осознавать прочи-</p>

		<p>видах текста: художественных, научно-популярных – и их сравнение.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Определение целей создания художественных, научно-популярных текстов. - Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. <p>Библиографическая культура</p> <ul style="list-style-type: none"> - Книга как источник необходимых знаний. - Книга учебная, художественная. - Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник. - Выбор книг на основе рекомендованного списка. <p>Работа с текстом художественного произведения</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понимание заглавия произведения. - Анализ поступков героев с точки зрения норм морали. - Характеристика героя произведения. - Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя. - Освоение разных видов пересказа художественного произведения: подробный пересказ. - Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций. <p>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами</p>				<p>танный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст. Объяснять смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса.</p> <p>Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (с помощью учителя).</p> <p>Анализировать нравственно-эстетические стороны и особенности художественных произведений разных народов (на примере рассказов о детях, семье, и др.).</p> <p>Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста: озаглавливать иллюстрации.</p>
--	--	--	--	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> - Определение особенностей художественного и научно-популярного текста (передача информации) - Определение главной мысли текста. 				
Говорение (культура речевого общения)	9	<ul style="list-style-type: none"> - Осознание диалога как вида речи. - Особенности диалогического общения: выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения. - Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них. - Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. - Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность). - Целенаправленное пополнение активного словарного запаса. - Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст в виде (форме) ответа на вопрос. - Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения. - Короткий рассказ по рисункам. 	9	-	-	<p>Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета.</p> <p>Формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (<i>как! когда? почему? зачем?</i>).</p> <p>Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): формулировать главную мысль.</p>
Письмо (культура письменной речи)	1	<ul style="list-style-type: none"> - Использование в письменной речи выразительных средств языка (сравнение) 	-	1	-	Использовать в письменной речи выразительные средства языка (сравнение)
Круг детского чтения	-		-	-	-	<ul style="list-style-type: none"> - Произведения устного народного творчества разных народов России: русские народные сказки,

						<p>малые фольклорные формы (пoтешки, поcловицы, загадки).</p> <p>- Доступные для восприятия младших школьников:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв.: А. Пушкин, Л. Толстой, А. Плещеев, А. Майков; К. Ушинский; произведения классиков детской литературы: И. Токмакова, Г. Сапгир, С. Маршак, Е. Чарушин, Е. Трутнева, В. Берестов, К. Чуковский, М. Плячковский, Е. Благинина, С. Михалков, В. Осеева, Н. Сладков и др.; ○ произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) литературы. <p>- Основные темы детского чтения: фольклор, произведения о природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле.</p>
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	-	- Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (рифма).	-	-	-	Сравнивать жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности.

		<ul style="list-style-type: none"> - Фольклор и авторские художественные произведения (различение). - Малые фольклорные формы (потешки, пословицы, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. - Рассказ, стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения. - Нахождение в тексте средств выразительности (сравнения). 				Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного).
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	-	<ul style="list-style-type: none"> - Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. - Работа с деформированным текстом (установление последовательности событий) 	-	-	-	Инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев.
ИТОГО	40		37	1	2	

