

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области**

**Администрация городского округа город Урюпинск Волгоградской области**

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Гимназия»  
городского округа город Урюпинск Волгоградской области**

**РАССМОТРЕНО**

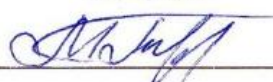
на заседании кафедры  
учителей начальных  
классов



Сиротина Г.А.  
Протокол № 1 от «30»  
августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР



Трофимова М.В.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МАОУ  
"Гимназия" городского  
округа город Урюпинск  
Волгоградской области



Воронина И.А.  
Приказ № 163 от «30»  
августа 2023 г.

**Адаптированная рабочая программа  
по музыке**

**для обучающихся 1 класса**

**Составитель: Шумилина Дарья Юрьевна**

**г. Урюпинск 2023**

Реализуется посредством учебников:

- «Музыка. 1 класс» (авторы Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.)
- «Музыка. 2 класс» (авторы Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.)
- «Музыка. 3 класс» (авторы Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.)
- «Музыка. 4 класс» (авторы Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.)

## **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Предмет «Музыка» в начальной школе является основой развития у учащихся познавательных и регулятивных универсальных учебных действий, имеет потенциальные предпосылки для развития коммуникативных действий. Овладение основами музыкальных знаний в начальной школе обеспечивает формирование основ музыкальной культуры и грамотности, как части общей и духовной культуры школьников, развитие музыкальных способностей обучающихся, а также способности к сопереживанию произведениям искусства через различные виды музыкальной деятельности, овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности.

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

Учебно-исследовательская и проектная деятельности обучающихся направлена на развитие метапредметных умений.

Включение учебно-исследовательской и проектной деятельности в процесс обучения является важным инструментом развития познавательной сферы, приобретения социального опыта, возможностей саморазвития, повышение интереса к предмету изучения и процессу умственного труда, получения и самостоятельного открытия новых знаний у младшего школьника. Главная особенность развития учебно-исследовательской и проектной деятельности – возможность активизировать учебную работу детей, придав ей исследовательский, творческий характер и таким образом передать учащимся инициативу в своей познавательной деятельности. Учебно-исследовательская деятельность предполагает поиск новых знаний и направлена на развитие у ученика умений и навыков научного поиска.

Проектная деятельность в большей степени связана с развитием умений и навыков планирования, моделирования и решения практических задач.

Исследовательская и проектная деятельность организуется как в индивидуальной, так и в групповой форме, что помогает осуществлять индивидуальный подход к развитию ребенка. Границы исследовательского и проектного обучения младших школьников определяются целевыми установками, на которые ориентирован учитель, а также локальными задачами, стоящими на конкретном уроке. В рамках

внеурочной деятельности исследовательская и проектная деятельность направлены на обогащение содержания образования и возможность реализации способностей, потребностей и интересов обучающихся с различным уровнем развития.

В качестве основных результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности младших школьников рассматриваются такие метапредметные результаты, как сформированные умения: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, выдвигать гипотезы, экспериментировать, определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи и работать с источниками информации. Они обеспечивают получение необходимой знаниевой и процессуальной основы для проведения исследований и реализации проектов при изучении учебных предметов. В качестве результата следует также включить готовность слушать и слышать собеседника, умение в корректной форме формулировать и оценивать познавательные вопросы; проявлять самостоятельность в обучении, инициативу в использовании своих мыслительных способностей; критически и творчески работать в сотрудничестве с другими людьми; смело и твердо защищать свои убеждения; оценивать и понимать собственные сильные и слабые стороны; отвечать за свои действия и их последствия.

Огромное значение для развития личностных универсальных учебных действий имеет обращение обучающихся к электронным картам, планам местности и реальным объектам, различным источникам информации по всем учебным предметам, позволяющее при организации учителем сравнительного анализа работать над формированием критического отношения к информации, способствовать избирательности её восприятия. Инструменты ИКТ позволяют зафиксировать всю найденную детьми информацию о музыкальном мире, спланировать, осуществить и наглядно представить результаты проектной или исследовательской деятельности.

**Личностные результаты** освоения программы должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование творческой активности и познавательного интереса при решении учебных задач и собственной музыкально-прикладной деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к культурным и духовным ценностям.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности, обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры,

выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе, на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

**Метапредметные результаты** освоения программы должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе освоения музыкальной культуры;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в учебной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии в процессе освоения музыкальной культуры в различных видах деятельности;
- использование знаково-символических средств представления информации в процессе освоения средств музыкальной выразительности, основ музыкальной грамоты;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- умение оценивать произведения разных видов искусства, овладев логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного, жанрового и стиливого анализа музыкальных произведений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями в процессе освоения учебного предмета «Музыка»;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям в процессе слушания и освоения музыкальных произведений различных жанров и форм;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, формирующихся в процессе совместной творческой и коллективной хоровой и инструментальной деятельности;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (культурных и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Музыка»;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, в процессе привлечения интегративных форм освоения учебного предмета «Музыка».

В результате реализации программы, обучающиеся смогут освоить универсальные учебные действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве в познавательной и практической деятельности.

**Чтение. Работа с текстом** *Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного*

**Выпускник научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;
- упорядочивать информацию по заданному основанию;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение);
- характеризовать явление по его описанию;
- выделять общий признак группы элементов в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации; работать с несколькими источниками информации;

сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

***Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации***

**Выпускник научится:**

пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;  
формулировать несложные выводы, основываясь на тексте;  
находить аргументы, подтверждающие вывод;  
сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

**Выпускник получит возможность научиться:**

делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;  
составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

***Работа с текстом: оценка информации***

**Выпускник научится:**

оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста;  
определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;  
участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

сопоставлять различные точки зрения;  
соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;  
в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

**Предметные результаты**

**Слушание музыки**

**Обучающийся:**

Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.

Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.

Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.

Имеет представления об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов.

Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.

Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.

Имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.

Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.

Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.

Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.

Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

## **Хоровое пение**

### **Обучающийся:**

Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.

Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.

Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.

Соблюдает при пении певческую установку.

Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.

Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни.

Поет доступным по силе, не форсированным звуком.

Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.

Исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

## **Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)**

### **Обучающийся:**

Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, блок флейте, синтезаторе, народных инструментах и др.

Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.

Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трех голосие).

Владеет основами игры в детском оркестре, инструментальном ансамбле.

Использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе, тембровые возможности синтезатора.

## **Основы музыкальной грамоты.**

Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:

**Звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.

**Мелодия.** Типы мелодического движения.

**Интонация.** Начальное представление о клавиатуре фортепиано (синтезатора). Подбор по слуху попевок и простых песен.

**Метроритм.** Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4. Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен, в оркестровых партиях и аккомпанементах. Двух- и трех дольность – восприятие и передача в движении.

**Лад:** мажор, минор; тональность, тоника.

**Нотная грамота.** Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диэз, бемоль. Чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двух ступенных, трех ступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.

**Интервалы** в пределах октавы.

**Трезвучия:** мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.

**Музыкальные жанры.** Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.

**Музыкальные формы.** Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования обучающийся получит возможность научиться: реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации); организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать; использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий; владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов; адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира; оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

**В связи с тем, что в рабочих программах по музыке не предусмотрены часы, отводимые на повторение изученного материала, оно организовано параллельно с изучением нового материала.**



## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов				
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	Итого
1	Музыка вокруг нас	6				<b>6</b>
2	Мелодия – царица музыки	4				<b>4</b>
3	Музыкальные краски	5				<b>5</b>
4	Музыкальные жанры: песня, танец, марш	7				<b>7</b>
5	Музыкальная азбука или где живут ноты	3				<b>3</b>
6	Я – артист	3	3	3	2	<b>11</b>
7	Музыкально-театрализованное представление	5	2	4	6	<b>17</b>
8	Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды		4	4	4	<b>12</b>
9	Широка страна моя родная		5	5		<b>10</b>
10	Музыкальное время и его особенности		2			<b>2</b>
11	Музыкальная грамота		5	2	1	<b>8</b>
12	«Музыкальный конструктор»		4			<b>4</b>
13	Жанровое разнообразие в музыке		6			<b>6</b>
14	Хоровая планета			5		<b>5</b>
15	Мир оркестра			7		<b>7</b>
16	Формы и жанры в музыке			4		<b>4</b>
17	Песни народов мира				3	<b>3</b>
18	Оркестровая музыка		3		5	<b>8</b>
19	Музыкально-сценические жанры				6	<b>6</b>
20	Музыка кино				4	<b>4</b>
21	Учимся, играя				3	<b>3</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>33</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>135</b>

### Выполнение практической части

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<b>Контрольная работа</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Проекты</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>ИТОГО</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, в том числе с учетом рабочей программы воспитания

#### Тематическое планирование в 1 классе

Тематическое планирование	Кол-во часов	Содержание курса (дидактические единицы)	Всего уроков, из них:			Характеристика деятельности обучающихся
			теоретическая часть	практическая часть	контроль	
<b>«Музыка вокруг нас» (6 ч)</b>						
«И муза вечная со мной!». Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Музыка осени. Музыка осени- Сочини мелодию. Музыкальные инструменты.	6	Муза, композитор, исполнитель, слушатель, оркестр, дирижер, звуки музыкальные и шумовые. Хор, хоровод, танцы разных народов мира. Образцы поэзии, рисунков художников, музыкальных произведений об осени. Импровизация учащихся.	6			
<b>«Музыкальная азбука или где живут ноты» (3 ч)</b>						
«Азбука, азбука – каждому нужна». Музыкальная азбука. Музыка и ты.	3	Музыкальная азбука: ноты, звукоряд, нотный стан, скрипичный ключ	2	1		<b>Проект:</b> «Музыка осени»
<b>«Мелодия – царица музыки» (4 ч)</b>						
Душа музыки-мелодия. Звучащие картины. «Садко».	4	Мелодия, марш, песня, танец, образ, характер, построение. Расширение художественных впечатлений учащихся,	4			

Из русского былинного сказа. Звучащие картины.		развитие ассоциативно-образного мышления. Инструменты, на которых играют музыканты.				
<b>«Я-артист» (3 ч)</b>						
Разыграй песню. Пришло Рождество, начинается торжество. Добрый праздник среди зимы.	3	Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки - движение музыки. Развитие музыки в исполнении. Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни Л. Книппера «Почему медведь зимой спит». Выявление этапов развития сюжетов. Народные музыкальные традиции Отечества. Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями.	1	1	1	<b>Проект: «Рождество»</b>
<b>«Музыкальные краски» (5 ч)</b>						
Край, в котором ты живешь. Художник, поэт, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты	5	Отношение к Родине, ее природе, ее культуре, традициям, обычаям. Идея патриотического воспитания. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Контраст музыкальных произведений, которые рисуют картину утра и вечера. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов.	5			
<b>«Музыкально-театрализованное представление» (5 ч)</b>						
Разыграй сказку. «Баба Яга»-русская народная сказка. Музыкальные памятники защитникам Отечества. Мамин праздник.	5	Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации. Знакомство со сказкой и народной игрой «Баба-Яга». Встреча с образами русского народного фольклора. Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов. Память и памятник - общность в	4	1		<b>Проект: «Мамин день»</b>

Музыка и ты.		родственных словах. Память о полководцах, русских воинах, солдатах, о событиях трудных дней испытаний и тревог, сохраняющихся в народных песнях, образах, созданными композиторами. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства. Напевность, кантилена в колыбельных песнях, которые могут передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки.				
<b>«Музыкальные жанры: песня, танец, марш» (7 ч)</b>						
У каждого свой музыкальный инструмент. Звучащие картины. Музыка в цирке. Музыкальный театр. Опера-сказка. Музыка в мультфильмах. Музыка и ты.	7	Внешний вид, тембр музыкальных инструментов, выразительные возможности. Художественный образ. Характер музыки и ее соответствие настроению картины. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Цирковое представление с музыкой. Путешествие в музыкальные страны, как опера и балет. Герои опер - поют, герои балета - танцуют. Пение и танец объединяет музыка. Сюжетами опер и балетов становятся известные народные сказки. В операх и балетах “встречаются” песенная, танцевальная и маршевая музыка.	5	1	1	<b>Проект: «Музыка в мультфильмах»</b> <b>Контрольная работа «Музыка и ты»</b>
<b>ИТОГО</b>	<b>33</b>		<b>28</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	