

Аннотация к рабочим программам по ИЗО для 5-8-х классов

Рабочие программы составлены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения (ФГОС), программы по изобразительному искусству Б. М. Неменского (Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского - 5, 6 классы, А.С. Питерских -7,8 классы 4-е изд. - М.: Просвещение, 2015г.)

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5 – 8 классов рассчитана на 136 учебных часа (по 34 часа в 5, 6, 7, 8 классах).

Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» - развитие визуально -пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально - пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно - материальной - пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.