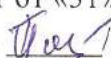


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Гимназия»
городского округа город Урюпинск Волгоградской области

Рассмотрено
на заседании методического объединения
социально-культурной деятельности
протокол № 1 от «31» августа 2021 г.
Руководитель  И.Г. Тапилина

«Утверждаю»

Директор МАОУ «Гимназия»

Приказ №147 от 01.09.2021 г.

/ И.А. Воронина

М.П.



**Рабочая программа курса для педагогического класса
«Организация досуговой деятельности»
для 10-11 классов**

Автор: Пантелеева Ольга Владимировна,
педагог-психолог

Пояснительная записка

Культурно - досуговая деятельность, как одна из важных составляющих функционирования социума, обладает большой силой смыслового и эмоционального воздействия на личность. Большое разнообразие ее форм, средств и методов позволяет довести до людей идеи духовного богатства общества.

Содержание культурно-досуговой деятельности обусловлено потребностями общества в совершенствовании общественных отношений, необходимого развития разносторонних способностей людей продуктивным проведением их досуга, активного отдыха.

Одной из форм активного отдыха является игровая деятельность во всем многообразии ее видов.

Игра является культурным феноменом, выполняющим самые разнообразные функции: социализирующую, педагогическую, коммуникативную, развивающую, творческую. Интерес к игре как особому виду деятельности растет по мере того, как растет потребность в нахождении таких сфер деятельности, которые обеспечивали высокую эффективность и вместе с тем гармоничность развития личности, ее физическое и душевное развитие.

Программа «Организация досуговой деятельности» направлена на овладение учащимися педагогического класса навыками работы с детьми при организации игрового пространства и проведении мероприятий и праздников.

Цель программы: выработка стратегии допрофессионального определения в условиях овладения теоретическими знаниями и практическими навыками технологий создания культурно - досуговых программ для учащихся через соединение теоретического содержания с практической работой, направленной на овладение **технологией** составления и проведения культурно-массовых мероприятий.

Задачи:

- раскрыть учащимся особенности педагогики и психологии игрового общения;
- научить приемам организации и проведения различных видов игровой деятельности с различными возрастными группами в конкретных ситуациях и условиях;
- развить в учащихся умение трансформировать игровой материал в соответствии с темой и содержанием досугового мероприятия;
- получение учащимися основных представлений принципов и функций культурно-досуговой деятельности, ее организационной структуры, основных направлений и форм организации досуга;
- освоение технологии создания культурно-досуговых программ, овладение основами сценарного мастерства, режиссуры, ее специфических особенностей и выразительных средств, психолого-педагогической установки в общении.

В результате изучения курса «**Организация досуговой деятельности**» учащиеся приобретают определенные теоретические знания и практические навыки **технологии** культурно-досуговой деятельности и должны применять их на практике и в дальнейшей жизни.

Поэтому главным в данной дисциплине являются практические навыки, полученные на практических занятиях, праздниках и мероприятиях. На практических занятиях учащиеся должны овладеть навыками написания сценария, составления игровых программ, создания режиссерских планов разных видов культурно-досуговых

мероприятий.

В результате усвоения программы учащиеся должны:

- сформировать навыки и приемы специфических видов культурно-досуговой деятельности: представлять себе логику процесса организации и реализации творческого проекта, уметь использовать полученные знания по созданию творческой программы;
- уметь оценить социальную практику и направления экспериментального поиска в области культурно-досуговой деятельности;
- познакомиться с основами управления культурными процессами и основами творческой деятельности
- освоить основы эффективной коммуникации

В процессе изучения программы учащиеся должны выполнить ряд практических работ.

1. Составить программу игровой эстафеты.
2. Составить викторину с элементами театрализации.
3. Предложить программу творческих конкурсов.
4. Написать сценарий сюжетной игровой программы для детей.
5. Разработать пакет интеллектуальных и творческих игр.
6. Написать сценарий вечера.
7. Составить игровую программу на танцевальном вечере.
8. Написать сценарий сюжетно – игровой программы.
9. Составить программу игр на массовом празднике.
10. Написать сценарий игрового театрализованного конкурса.
11. Подготовить музыкальное оформление, художественное оформление праздника.
12. Самостоятельно организовать и провести в течение учебного года мероприятие с детьми (школьный лагерь, уроки при самоуправлении, каникулы)

Изучение программы «**Организация досуговой деятельности**» включает несколько видов занятий: лекционный цикл, практические занятия, самостоятельная работа, сценарии и тренинговые занятия.

Программа рассчитана на учащихся педагогических классов в объеме 68 часов в режиме преподавания 1 час в неделю в течение 10-11-го классов.

Текущий контроль осуществляется на лекционных и практических занятиях и направлен на выявление знаний, полученных на лекциях и в результате самостоятельной работы учащихся по каждой теме курса в форме устного выступления с докладами, тестирования, обсуждения школьных культурно- досуговых программ, в которых приняли участие сами учащиеся.

Промежуточный контроль осуществляется в конце I полугодия в виде письменных работ или подготовленных сценариев культурно - досуговых программ, либо участие в школьных мероприятиях.

Итоговый контроль предполагает определение уровня усвоения новых знаний, сформированности практических навыков и умений по учебной программе «Организация досуговой деятельности» в конце учебного года. **Итоговый зачет в 11 классе** состоит из практической части: практическом показе подготовленной программы одного досугового мероприятия каждым учащимся (по согласованию с учителем, программа может быть подготовлена и показана в любое время в течение всего учебного года).

5. Тематическое планирование

10 класс-34 часа

№	Тема/ Урок	теория	практика	всего
	Раздел 1. Социальная сущность и происхождение игр.	3	-	3
	Раздел 2. Методика подготовки и проведения различных форм игровой деятельности.	20	11	31
	Тема 2.1. Драматургия игровой деятельности.	2	1	
	Тема 2.2. Ведущий-организатор игрового действия.	3	3	
	Тема 2.3. Подвижные и малоподвижные игры.	3	1	
	Тема 2.4. Народные игры	4	1	
	Тема 2.5. Игры и развлечения с эстрады	4	1	
	Тема 2.6. Игры с использованием плакатов	1	1	
	Тема 2.7. Настольные игры	1	1	
	Тема 2.8. Атракционы	2	2	
	Итого	23	11	34

11 класс-34 часа

№	Раздел	теория	практика	всего
	Раздел 1. Методика и организация детского и юношеского досуга	8	3	11
	Раздел 2. Сущность, социальные функции и принципы культурно - досуговой деятельности.	5	2	7
	Раздел 3. Организация отдыха и развлечений в сфере досуга. Основные формы организации досуговой деятельности.	9	5	14
	Раздел 4. Основы технологии культурно-досуговой деятельности	1	1	3
	Итого	24	10	34

Список литературы для педагога

1. Климов Е. А. Как выбрать профессию / Е. А. Климов. – М.: Просвещение, 1990.
2. Кулагин Б. В. Основы профессиональной психодиагностики / Б. В. Кулагин. – М., 1998.
3. Мир человека: учебное пособие / под ред. В. А. Лекторского и А. Ф. Малышевского. – М., 1993.
4. Процицкая Е. Н. Выбирайте профессию / Е. Н. Процицкая. М.: Просвещение, 1991.
5. Резапкина Г. В. Секреты выбора профессии / Г. В. Резапкина. - М., 2003.
6. Селевко Г. К. Найди себя / Г. К. Селевко Н. И. Бабурина, О. Г. Левина. – М., 2001.
7. Чистякова С. Н. Технология профессионального успеха. / С. Н. Чистякова. – М., 2003.
8. Шавир П.А. Психология профессионального самоопределения в ранней юности / П. А. Шавир. М.: Педагогика, 1981.
9. Технологии практического психолога образования. М., 2000. С.188.
10. Сакович Н. А. «Игры в тигры» М., 2006.
11. Битянова М.Р. «Практикум по психологическим играм с детьми и подростками». Питер 2011

Список литературы для детей

1. Римская Р., Римский С. Психология в тестах. М., 1997.
2. Батаршев А. В. Диагностика способности к общению. Питер, 2006.
3. Казанский О.А. Игры в самих себя. М., 1995.